

LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim, Petershagen, 1812-2021



**Schauproduktion am Ofen und in der Schleiferei:
hier Blasen einer Leuchte in der Hütte
durch Korbinian Stöckle, Rasit Rejwan Toplu, Heikko Schulze Höing**



Aufschneiden der Farbe



Blasen des Kübels



Stuhlarbeit: Blasen und Formen



Wulgern



Einblasen in eine Holzform
Eintragen in den Kühllofen
Schliff



Sonderausstellung „Leuchten der Moderne. Glasproduktion im Licht des Bauhauses“, 2019



Kooperation mit der Kunsthochschule Kassel, fünf zeitgenössischen Designer:innen (hier: Jakob Gebert & Hanna Krüger) und Studierenden, hier: Julius Abromeit, Florian Müller, Philip Thomas
Umsetzung Glashütte Gernheim (Wagenfeld: Glasmanufaktur Freiherr von Poschinger, Frauenau)





Vermittlung: Tradierung des
Könnens für Glasmacher:innen
Hier: Davide Fuin, Murano,
venezianisches Fadenglas mit
Applikationen

Abstraktion und Empathie



**Vermittlung an interessierte Laien:
Von „Probieren Sie es selbst!“ bis zu Workshops**



Fotonachweis

Folie 1: Martin Holtappels/lwl

Folien 2-4: Peter Hübbe

Folien 5-6: Martin Holtappels/lwl

Folie 7: Inga Geiser/lwl