

3D-Digitalisierung! Aber wofür?

Vermittlungsszenarien: Praxisbeispiele & Fishbowl-Diskussionen



Mittwoch, der 30.06.2021,
14 - 16 Uhr



Online-Veranstaltung mit Webex



Anmeldung über:

<https://www.museum4punkt0.de/events/>

Museen können die Potentiale der 3D-Digitalisierung für die Vermittlung ihrer Objekte nutzen. Welche Fragen sollten sich Museumskolleg*innen zu Beginn ihrer Digitalisierungs- und Vermittlungsprojekte stellen, um den Mehrwert von 3D-Digitalisaten auszuschöpfen?

- Welche Möglichkeiten der 3D-Digitalisierung gibt es?
- Welche Objekte bieten sich aus vermittlung- und technischen Gründen zur 3D-Digitalisierung an? Und welche nicht?
- Welche Technik benötigen bestimmte Objekte und Vermittlungszwecke?
- Wann reicht ein 3D-Scan, wann ist ein Nachbau des Objektes in 3D nötig?
- Was muss generell bei der Konzeption berücksichtigt werden, damit 3D-Objekte einen Mehrwert für die Vermittlung bieten?
- Welche Voraussetzungen müssen in den Arbeitsprozessen geschaffen werden?

Diese und Ihre Fragen und Erfahrungen möchten wir gemeinsam mit Ihnen diskutieren.

Programm

- Begrüßung & Einführung, Dr. Silke Krohn, Stiftung Preußischer Kulturbesitz
- Impulsvortrag: „3D-Digitalisierung. Der Mehrwert für die Kulturvermittlung“, Georg Hohmann, Deutsches Museum München
- Praxisbeispiele einzelner Objekte & Fishbowl-Diskussionen, Claus Henkensiefken, Deutsches Museum München
- Projektvorstellung „Die Dinge (wieder) in Bewegung bringen: Die Reanimation einer Theatrum mundi-Aufführung“ & Fishbowl-Diskussion, Dr. Mario Kliewer, Puppentheatersammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Moderation & Konzept: Dr. Silke Krohn

Mitarbeit: Dr. Maite Kallweit und Mira Hoffmann

Technischer Support: Andreas Richter

Im Projekt museum4punkt0 erproben Kulturinstitutionen gemeinsam Einsatzmöglichkeiten digitaler Technologien für neue Arten des Lernens, Erlebens und Partizipierens im Museum.

Zu der Reihe museum4punkt0 | impulse laden wir alle interessierten Kolleg*innen aus dem Kulturbereich zum Austausch zu Praxisfragen, aktuellen Themen der digitalen Vermittlung und Technologien für Museen ein.

Mehr Informationen zum Projekt:

www.museum4punkt0.de



Stiftung
Preußischer Kulturbesitz

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages