

Nutzungsszenarienentwicklung / erste Ideen mit dem App-Team

Technische Möglichkeiten

- AR-Marker mit Signaturen unproblematisch, bei schmalen Heften ohne Signatur müsste Nachbar/alternativer Marker genutzt werden
- 3D-Animation der Bücher in AR bei Entnahme aus Regal: „fliegende Bücher“ möglich (vielleicht auch unterschiedliche Flugstile je nach Buch? Flattern, fallen...?)
- geschlossenes Buch: von allen Seiten als 3D-Objekt in AR betrachten: keine standardisierten Quader mit drübergelegtem Digitalisat, sondern richtige 3-D-Scans notwendig!
- geöffnetes Buch: Blätterfunktion: nicht alle Seiten in App anbieten, nur ausgewählte Seiten; aber Link zur Digitalen Sammlung: nutzbar zur Vertiefung NACH dem Besuch: Idee „Buch mit nach Hause nehmen“
- Einbinden Rise-to-Head-Audio: also Wechsel zwischen: Momente Display/Kamera mit AR-Tool und weitere Informationen zum Buch per Audio, kann auch durch kleine Pop-Up mit Aufforderung Rise-to-Head angeboten werden
- Einblenden Pfeile und Begriffe in AR, aber keine langen Texte (schlecht lesbar)

Nutzungsszenario (Idee)

Aufgrund zeitlicher Begrenzung Rokokosaal 30min Überlegung, das AR-Tool mit der Audiotour zu verbinden, sodass die Audiotour den Rahmen bietet und ich an punktuellen Stellen dann die Option habe, dort jeweils in AR vertiefend in Buchthema einzusteigen

Alternativ kann ich mich an diesen Punkten auch gegen AR entscheiden und mir stattdessen nur ein Foto und einen einfachen Scan ansehen (Idee: einige Geräte sind nicht AR-fähig, außerdem hätten wir eine inklusivere Nutzung) sowie das zugehörige Audio abrufen

Wie könnte eine integrierte Lösung aussehen?

Audiotourstopp 1

Audiostopp 2

Audiostopp 3

zum Thema Buchbestand Rokokosaal, hier auch Einführung in wichtige Begriffe Bestandserhalten zur Materialität Einband und Schnitt (später mit Pfeil und Begriff bei 3D-Objekt zur Kennzeichnung mit eingeblendet)

AR-Vertiefung zu exemplarischen Büchern im Rokokosaal:

- Bücherregal absuchen: Suchbewegung der Nutzer*innen mit Handykamera in den definierten Regalbereichen, d.h. keine genaue Vorgabe, welches Buch exakt wiedergefunden werden soll: Suchbewegung soll Wahrnehmung des gesamten Raumes bzw. Regales gewährleisten, anstatt dass eine zu stark fokussierte Suche stattfindet
 - 1) Marker löst Buch aus: Animation Buch fliegt mir entgegen
 - 2) 3D-Objekt (Materialität Einband), dazu Kennzeichnung Aspekte mit Pfeil und Begriff
 - 3) Hineinblättern (ausgewählte Seiten anschauen), Pop-Up mit Hinweis: Hier gibt es ein Vertiefungsaudio
 - 4) Vertiefungsaudio zum Exponat (insbesondere zum Inhalt des Buches) – direkt anzuhören UND für das Bücherregal für Zuhause (3D-Buch und zugehöriges Audio landet in Schublade, zum Anhören nach dem Besuch)
 - 5) Bücherregal weiter absuchen nach nächstem Buch
 - 6) usw.

Audiostopp 4

usw.