

Endabgabe im Rahmen des Projekts „Museums 4.0“

Teilprojekt M4: „Kulturgut Fastnacht digital“ (T3, T4)

Sascha Lorenz, Maurizio Tidei (contexagon GmbH)

Dieser Bericht ist entstanden im Verbundprojekt museum4punkt0 – Digitale Strategien für das Museum der Zukunft, Teilprojekt M4 Kulturgut Fasnacht digital, Modul 3 und Modul 4.

Weitere Informationen: www.museum4punkt0.de

Fasnachtsmuseum Schloss Langenstein

Abnahme: 17. Dezember 2020



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

8. UX-Tests

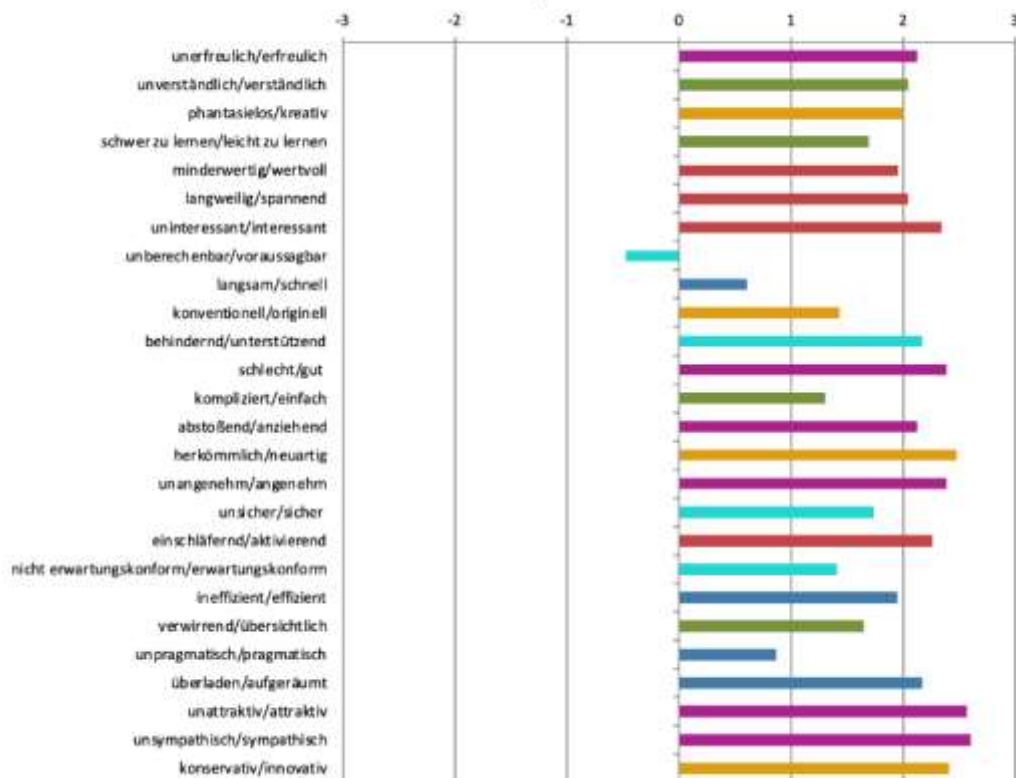


Zum Projektende wurden Besucherbefragungen im Rahmen von standardisierten UX-Tests durchgeführt. Hier hatten wir fachliche Unterstützung durch die Hochschule Emden-Leer. Insgesamt 23 Probanden haben das System in kleinen Gruppen getestet. Das Verhalten wurde gefilmt und UEQ-Fragebögen ausgefüllt. Die Ergebnisse dieser Tests sind unten dargestellt.

Abgabedokument: Teilprojekt M4: Kulturgut Fasnacht digital

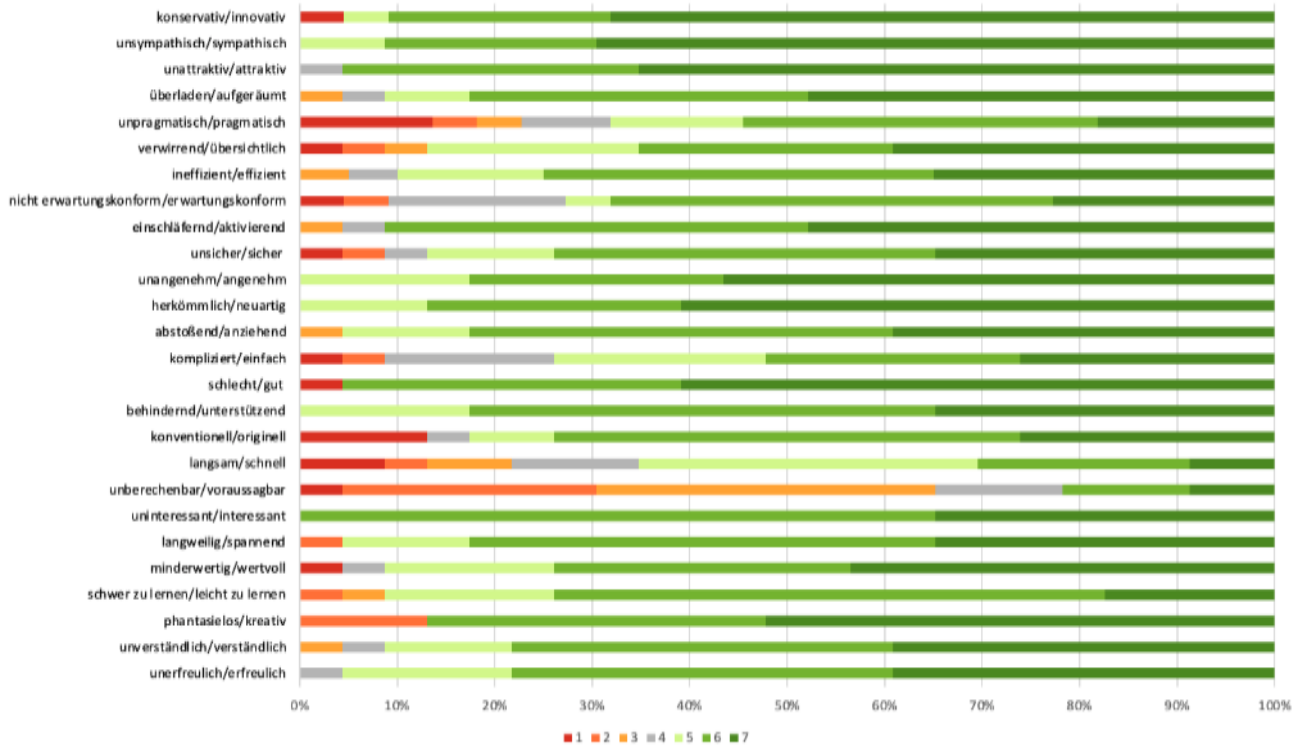
Item	Mean	Variance	Std. Dev.	No.	Left	Right	Scale
1	↑ 2.1	0.8	0.9	23	unerfreulich	erfreulich	Attraktivität
2	↑ 2.0	1.1	1.1	23	unverständlich	verständlich	Durchschaubarkeit
3	↑ 2.0	2.7	1.7	23	kreativ	phantasielos	Originalität
4	↑ 1.7	1.4	1.2	23	leicht zu lernen	schwer zu lernen	Durchschaubarkeit
5	↑ 2.0	2.0	1.4	23	wertvoll	minderwertig	Stimulation
6	↑ 2.0	1.2	1.1	23	langweilig	spannend	Stimulation
7	↑ 2.3	0.2	0.5	23	uninteressant	interessant	Stimulation
8	→ -0.5	3.0	1.7	23	unberechenbar	voraussagbar	Steuerbarkeit
9	→ 0.6	2.8	1.7	23	schnell	langsam	Effizienz
10	↑ 1.4	3.6	1.9	23	originell	konventionell	Originalität
11	↑ 2.2	0.5	0.7	23	behindernd	unterstützend	Steuerbarkeit
12	↑ 2.4	1.6	1.3	23	gut	schlecht	Attraktivität
13	↑ 1.3	2.6	1.6	23	kompliziert	einfach	Durchschaubarkeit
14	↑ 2.1	0.9	1.0	23	abstoßend	anziehend	Attraktivität
15	↑ 2.5	0.5	0.7	23	herkömmlich	neuartig	Originalität
16	↑ 2.4	0.6	0.8	23	unangenehm	angenehm	Attraktivität
17	↑ 1.7	2.5	1.6	23	sicher	unsicher	Steuerbarkeit
18	↑ 2.3	1.0	1.0	23	aktivierend	einschläfernd	Stimulation
19	↑ 1.4	2.6	1.6	22	erwartungskonform	nicht erwartungskonform	Steuerbarkeit
20	↑ 2.0	1.2	1.1	20	ineffizient	effizient	Effizienz
21	↑ 1.7	2.8	1.7	23	übersichtlich	verwirrend	Durchschaubarkeit
22	↑ 0.9	4.1	2.0	22	unpragmatisch	pragmatisch	Effizienz
23	↑ 2.2	1.2	1.1	23	aufgeräumt	überladen	Effizienz
24	↑ 2.6	0.5	0.7	23	attraktiv	unattraktiv	Attraktivität
25	↑ 2.6	0.4	0.7	23	sympathisch	unsympathisch	Attraktivität
26	↑ 2.4	1.8	1.3	22	konservativ	innovativ	Originalität

Mean value per Item

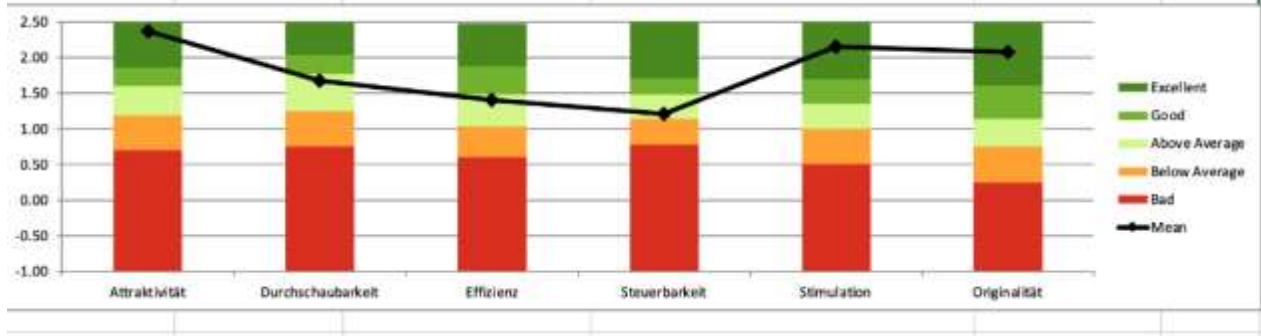


Abgabedokument: Teilprojekt M4: Kulturgut Fasnacht digital

Distribution of Answers per Item



Scale	Mean	Comparison to benchmark	Interpretation
Attraktivität	2.37	Excellent	In the range of the 10% best results
Durchschaubarkeit	1.67	Above Average	25% of results better, 50% of results worse
Effizienz	1.41	Above Average	25% of results better, 50% of results worse
Steuerbarkeit	1.21	Above Average	25% of results better, 50% of results worse
Stimulation	2.15	Excellent	In the range of the 10% best results
Originalität	2.08	Excellent	In the range of the 10% best results



Abgabedokument: Teilprojekt M4: Kulturgut Fasnacht digital

Insgesamt waren die Probanden überdurchschnittlich zufrieden mit den Anwendungen. Einzig die Navigation hat öfter Fragen aufgeworfen. Auch Ungenauigkeiten der Senderaktivierung wurde bemängelt. Diese lässt sich jedoch auf die Raumgröße im Projektbüro zurückführen und tritt im Museumsbetrieb so nicht auf.