

Fragebogen – Digitale Werkstatt

Liebe Teilnehmer:innen,

wir sind Studierende des Bachelorstudiengangs Betriebswirtschaft und Kultur-, Freizeit- und Sportmanagement an der Hochschule Heilbronn. Im Rahmen der Projektarbeit im Fach KFM Fallstudien führen wir eine Befragung zusammen mit der Klassik Stiftung Weimar durch. Das Ziel der Befragung ist es, das Meinungsbild zur Digitalen Werkstatt der Klassik Stiftung Weimar herauszufinden.

Die Umfrage wird ca. 5 Minuten dauern. Eine Teilnahme ist bis zum 12.12.2021 möglich.

Bei dieser Umfrage handelt es sich um eine anonyme Umfrage. Alle Ihre Angaben werden vertraulich und anonym behandelt.

Vielen Dank im Voraus für Ihre Teilnahme!

Aufklärungen zum Datenschutz

Da es sich um eine anonyme Befragung handelt, werden keinerlei Daten erhoben, die eine Zuordnung der Aussagen ermöglichen. Die Ergebnisse lassen keine Rückschlüsse auf die Person zu und werden ausschließlich zu Forschungszwecken verwendet. Die Umfrageergebnisse werden gelöscht, sobald der Zweck der Verarbeitung erreicht wurde. Mit dem Klick auf den Weiter-Button erklären Sie sich einverstanden, dass die Hochschule Heilbronn Ihre in diesem Formular angeführten anonymen Daten zum Zweck der Befragung erheben, speichern und verarbeiten darf. Falls Fragen oder Schwierigkeiten aufkommen, wenden Sie sich bitte unter lschmid3@stud.hs-heilbronn.de an Lisa Schmidt.

DIGITALE KULTURFORMATE

1. Haben Sie schon einmal digitale Kulturformate genutzt?
(z.B. virtuelle Museumsführung, YouTube Videos von Kultureinrichtungen, Streaming Konzerte, Podcasts von Kultureinrichtungen o.Ä.)

Ja

Nein

Keine Angabe

2. Falls ja → Welche digitalen Kulturformate haben Sie bereits genutzt/ Welche digitalen Kulturformate nutzen Sie? (Mehrfachnennungen möglich)

aufgezeichnete Theater- und Opernaufführungen

Diskussionsrunden

gestreamte Konzerte/ Festivals

Museumsführungen

Podcasts von Kultureinrichtungen

Vorträge/ Lesungen

Workshops

Sonstige: _____

Keine Angabe

3. Falls ja → Wie oft nutzen Sie digitale Kulturformate?

Täglich

Mehrmals in der Woche

Wöchentlich
Mehrmals im Monat
Monatlich
Seltener
Keine Angabe

4. Falls ja → Warum nutzen Sie digitale Kulturformate?
Offene Frage

5. Falls nein → Warum nutzen Sie keine digitalen Kulturformate?
Offene Frage

6. Haben Sie schon einmal per Videoanleitung „DIY-Produkte“ (Do it yourself) selbst hergestellt?
Ja, welche _____
Nein
Keine Angabe

7. Falls ja → Welche Plattformen nutzen Sie dafür? (Mehrfachnennungen möglich)
Blogs
Facebook
Instagram
Pinterest
YouTube
Sonstige: _____

DIE KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

8. Kennen Sie die Klassik Stiftung Weimar?
Ja
Nein
Keine Angabe

9. Falls ja → Verfolgen Sie die Aktivitäten der Klassik Stiftung Weimar?
Ja
Nein
Keine Angabe

10. Falls ja → Welchen Kanälen der Klassik Stiftung Weimar folgen Sie? (Mehrfachnennung möglich)
Facebook
Instagram
Twitter
YouTube
Keine Angabe

11. Falls ja → Kennen Sie die Digitale Werkstatt der Klassik Stiftung Weimar?

Ja

Nein

Keine Angabe

DIE DIGITALE WERKSTATT DER KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Sie werden nun ein Video der Digitalen Werkstatt der Klassik Stiftung Weimar sehen (Dauer: 2:27min).

Im Folgenden werden Ihnen dazu allgemeine Fragen gestellt.

Silhouettenwerkstatt:

<https://www.youtube.com/watch?v=YE0ikqgbxEI&list=PLrSb0ysWXGUhZJSngEfB3plALZIMgEfO7&>

12. Wie hat Ihnen das Video gefallen?

Noten von 1 bis 6, bedeutet: 1= sehr gut 6= ungenügend

1 2 3 4 5 6 K.A.

13. Wie beurteilen Sie das Endprodukt in folgenden Punkten?

Noten von 1 bis 6, bedeutet: 1= sehr gut 6= ungenügend

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| ▪ Kreativität | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Machbarkeit | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Meinem Alter entsprechend | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Neuartigkeit | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Nutzen und dessen Nachhaltigkeit | 1 2 3 4 5 6 K.A. |

14. Hat Sie das Video zum Nachbauen des Produkts angeregt?

Ja, warum _____

Nein, warum nicht _____

Keine Angabe

15. Wie zufrieden sind Sie mit dem Video in folgenden Punkten?

Noten von 1 bis 6, bedeutet: 1= sehr gut 6= ungenügend

- | | |
|--|------------------|
| ▪ Anregung zum Nachmachen | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Aufbau des Videos | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Hintergrundmusik | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Informationsvermittlung zu Beginn des Videos | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Länge des Videos | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Videoschnitt | 1 2 3 4 5 6 K.A. |
| ▪ Videoqualität | 1 2 3 4 5 6 K.A. |

16. Würden Sie sich noch weitere Videos der Digitalen Werkstatt der Klassik Stiftung Weimar ansehen?

Ja, warum _____

Nein, warum nicht _____

Keine Angabe

17. Haben Sie gezielte Verbesserungsvorschläge für das Video?

Ja, welche _____

Nein

Keine Angabe

18. Haben Sie weitere Anregungen und/ oder Wünsche für weitere digitale Kulturformate?

Offene Frage

DEMOGRAPHISCHE ANGABEN

19. In welchem Jahr sind Sie geboren?

Geburtsjahr auswählen

20. Welchem Geschlecht fühlen Sie sich zugehörig?

Weiblich

Männlich

Divers

Keine Angabe

21. Bitte tragen Sie hier Ihre Postleitzahl ein.

22. Was ist Ihr höchster Bildungsabschluss?

Schüler/in

Kein Schulabschluss

Hauptschulabschluss (Berufsbildungsreife)

Mittlere Reife

Abgeschlossene Lehre/ Ausbildung

Fachabitur (Fachhochschulreife)

Abitur

Bachelor

Master

Promotion

Keine Angabe

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Falls Ihnen das Format der Digitalen Werkstatt gefallen hat, schauen Sie doch gerne auf dem [YouTube Kanal](#) der Klassik Stiftung Weimar vorbei, dort finden Sie weitere DIY-Videos oder besuchen Sie die [Website](#) der Klassik Stiftung Weimar für weitere Informationen.