

## Sammlung Feedback Fokusgruppen zum Prototyp (gesamt)

### Feedback Fokusgruppe Seniorinnen

#### Was funktioniert schon gut:

- ✓ Blätterfunktion besonders beliebt und nachgefragt, hier Titelblatt und wenige Seiten (nicht komplettes Buch)
- ✓ Reihenfolge: AR - 3D - Blättern - Audio als sinnvoll bestätigt
- ✓ Menge: 6 Stück sind das Maximum, die Gruppe würde tendenziell eher nur drei Bücher auswählen und diese dafür umso intensiver betrachten
- ✓ Nachfrage nach Zugriff auf Anwendung von Zuhause aus gegeben
  - Hintergrund schwarz ist zu dunkel, teilweise sind die Bücher schwierig zu erkennen, vor allem die dunklen (Vorschlag: einen helleren Hintergrund wählen)

#### Defizite:

- Navigation durch 3D-Anwendung: „weiter“ kombiniert mit einem Pfeil-symbol (funktioniert internationaler als nur Wort „weiter“)
- Listenansicht mit Büchern: An dieser Stelle Pop-Up gewünscht, das mir sagt: ich muss jetzt auf einen Buchtitel klicken, damit es weiter in die AR-Anwendung geht
- Bedürfnis: wenn im Audio drin, dann gleichzeitig das 3D-Buch / Blättern ermöglichen (bei Voraussetzung Kopfhörer)
- teilweise wurde nicht verstanden, dass das echte Buch rechts neben dem Pfeil steht: ggf. Zuordnung/Wiedererkennung erleichtern, indem in AR nicht das Buch nicht von vorne, sondern Perspektive auf Rücken eingeblendet wird

#### Marker:

Marker 1,2,3 in Regal 5 (alle 10cm Breite) funktionierten gut

bei Regal 3 war Code 4 (10cm Breite) nicht immer erkennbar und Code 6 (5cm) löste auch nicht verlässlich aus

>>5cm Breite scheint nicht zuverlässig genug, 10cm klappt auf jeden Fall, 8cm müsste/sollte weiter ausprobiert werden (Favorit)

## Feedback Fokusgruppe Familie

### Was funktioniert schon gut:

- ✓ Auch Kinder kamen mit der Bedienung klar, haben Weg von 3D-Objekt zum Audio in der Schublade gefunden
- ✓ besonders auch die Audios waren für die Kinder attraktiv
- ✓ Zuordnung zwischen virtuellem Buch und Original gegeben war klar, auch bei dem Buch, das in der Schachtel ist

### Defizite:

- Wenn ich nicht in der Tour bin, sondern im Special Feature: Hier sollte im Infotext oberhalb der Liste die Anweisung kommen, vor Ort in den Regalen 3 und 5 nach Codes zu suchen. Sonst fehlt diese Info, die sonst über Audiotourstopp gegeben ist.
- Bedürfnis: wenn im Audio drin, dann gleichzeitig das 3D-Buch / Blättern ermöglichen (bei Voraussetzung Kopfhörer)
- Nachdem ich bei einem Buch die Hilfestellung bekommen habe, sollte beim Aufrufen des nächsten Buches die Hilfestellung nicht nochmal kommen
- Schublade sollte ganz oben eine Info haben, dass man sie aufziehen kann
- In der Liste noch die Nummer vor den Titel schreiben

### Marker:

Marker 1,2,3 in Regal 5 funktionierten gut

bei Regal 3 waren alle Codes schwierig zu erkennen... Auch ist das auf der dritten Etage befindliche Buch zu hoch für Kinder, es würde nur funktionieren, wenn der Marker auch schräg erkannt wird

## Feedback Fokusgruppe Jugendliche

### Was funktioniert schon gut:

- ✓ Bedienung intuitiv
- ✓ Zuordnung 3D-Buch und Original gegeben
- ✓ Marker sind gut zu finden, stören auch nicht den Eindruck des Raumes
- ✓ das nahe Heranzoomen beeindruckt
- ✓ nur ein paar Seiten zum Blättern ist passend
- ✓ Abwechslung von Audiotour mit AR-Anwendung gut

### Defizite:

- Keinen schwarzen Hintergrund, besser grau, auf jeden Fall sollte es aber einheitlich bleiben
- Schublade wiederzufinden manchmal nicht einfach, ggf. könnte die Schublade immer unten ein Stück geöffnet sein?
- Wenn man mit „Überspringen“ in den 3D-Modus geht, kommt die Hilfestellung nicht

### Marker:

Marker 1,2,3 in Regal 5 (alle 10cm Breite) funktionierten gut

bei Regal 3 schwieriger, Buch mit Handschrifteneinband sehr klein

## Feedback Fokusgruppe Junge Erwachsene

### Was funktioniert schon gut:

- ✓ AR-Modus ist eine „coole Spielerei“
- ✓ Bedienung der 3D-Anwendung intuitiv, auch Auffinden des Audios in Schublade war für Gruppe einfach
- ✓ Reihenfolge: AR - 3D - Blättern - Audio als sinnvoll bestätigt
- ✓ Code einscannen und Ästhetik der Labels ok, als sinnvoll gesehen, dass man erst die Bücher / Codes findet und dann die Inhalte dazu bekommt - die Gegenrichtung (erst 3D Objekt, dann hinterher das Buch suchen) wäre nicht intuitiv

### Defizite:

- Hintergrund schwarz ist zu dunkel, teilweise sind die Bücher schwierig zu erkennen (Vorschlag: grau als Hintergrund (darauf sind wohl dunkle als auch helle beige Bücher gut zu sehen) oder weißblau als Hintergrund (also der Farbton von den lackierten Regalen ☺))
- teilweise wurde nicht verstanden, dass das echte Buch rechts neben dem Pfeil steht: ggf. Zuordnung/Wiedererkennung erleichtern, indem in AR nicht das Buch nicht von vorne, sondern Perspektive auf Rücken eingeblendet wird
- AR muss optimiert werden: Buch mit Buchrücken einblenden, dann soll es sich zur Seite mit dem Titelcover zu mir drehen, es sollte auch groß genug auf dem Screen sein
- Wechsel von AR zu 3D funktioniert noch nicht gut, sollte flüssiger sein (ggf. nicht extra draufklicken, sondern automatischer Wechsel nach ein paar Sekunden?)
- Bedürfnis nach Einblenden von Übersetzung des Titels direkt im 3D-Modus, wenn man in der Blätter-Ansicht ist und z.B. ein Blatt auf Latein vor sich hat

### Marker:

Marker 1,2,3 in Regal 5 (8 und 10cm Breite) funktionierten meistens, aber nicht immer, ob 8 oder 10 scheint keinen großen Unterschied zu machen

bei Regal 3 war Code 6 (auch mit 10cm Breite) nicht gut erkennbar

5cm Breite funktioniert grundsätzlich nicht gut

>>können wir anstelle von visuellen Markern QR-Codes nutzen? Die sind in der Größe vielleicht zuverlässiger? Bei QR-Codes ist der Vorteil, dass sie auch schräg erkannt werden und ich mit der Kamera hineinzoomen kann.

## Feedback Fokusgruppe Junge Erwachsene

### Was funktioniert schon gut:

- ✓ AR-Modus ist eine „coole Spielerei“
- ✓ Bedienung der 3D-Anwendung intuitiv, auch Auffinden des Audios in Schublade war für Gruppe einfach
- ✓ Reihenfolge: AR - 3D - Blättern - Audio als sinnvoll bestätigt
- ✓ Code einscannen und Ästhetik der Labels ok, als sinnvoll gesehen, dass man erst die Bücher / Codes findet und dann die Inhalte dazu bekommt - die Gegenrichtung (erst 3D Objekt, dann hinterher das Buch suchen) wäre nicht intuitiv

### Defizite:

- Hintergrund schwarz ist zu dunkel, teilweise sind die Bücher schwierig zu erkennen (Vorschlag: grau als Hintergrund (darauf sind wohl dunkle als auch helle beige Bücher gut zu sehen) oder weißblau als Hintergrund (also der Farbton von den lackierten Regalen ☺))
- teilweise wurde nicht verstanden, dass das echte Buch rechts neben dem Pfeil steht: ggf. Zuordnung/Wiedererkennung erleichtern, indem in AR nicht das Buch nicht von vorne, sondern Perspektive auf Rücken eingeblendet wird
- AR muss optimiert werden: Buch mit Buchrücken einblenden, dann soll es sich zur Seite mit dem Titelcover zu mir drehen, es sollte auch groß genug auf dem Screen sein
- Wechsel von AR zu 3D funktioniert noch nicht gut, sollte flüssiger sein (ggf. nicht extra draufklicken, sondern automatischer Wechsel nach ein paar Sekunden?)
- Bedürfnis nach Einblenden von Übersetzung des Titels direkt im 3D-Modus, wenn man in der Blätter-Ansicht ist und z.B. ein Blatt auf Latein vor sich hat

### Marker:

Marker 1,2,3 in Regal 5 (8 und 10cm Breite) funktionierten meistens, aber nicht immer, ob 8 oder 10 scheint keinen großen Unterschied zu machen

bei Regal 3 war Code 6 (auch mit 10cm Breite) nicht gut erkennbar

5cm Breite funktioniert grundsätzlich nicht gut

>>können wir anstelle von visuellen Markern QR-Codes nutzen? Die sind in der Größe vielleicht zuverlässiger? Bei QR-Codes ist der Vorteil, dass sie auch schräg erkannt werden und ich mit der Kamera hineinzoomen kann.

## Feedback Fokusgruppe App-Team

### Was funktioniert schon gut:

- ✓ 3D-Modus und Audio

### Defizite:

- In der Listenansicht muss noch ein Hinweis darauf gebracht werden, dass man zum Starten der AR-Anwendung auf ein Buch der Liste tippen muss, damit sich das Marker-Fenster öffnet
- Der AR-Modus muss effektvoller sein, sonst ist die Anbringung der Labels in den historischen Regalen nicht ausreichend legitimiert;  
Vorschlag:

>Buch soll mit Rücken erscheinen, sich dann mit Titelcover zu mir wenden und

>Buch soll nicht an der Stelle im Regal hängenbleiben, sondern ich soll es mitnehmen können, wenn ich mein Smartphone wegdrehe, sodass es zentral auf dem Bildschirm bleibt und

>im AR-Modus bereits das Buch heranzoomen und drehen können (ohne Wechsel in 3D-Modus)

### Marker:

- Nicht für alle ersichtlich, dass das originale Buch direkt neben dem Label mit dem Code steht
- Prüfen: QR-Code statt visueller Marker möglich?

## Feedback Fokusgruppe HAAB-Kollegium

- ✓ Die Farbe vom Label der Nummer 1 fügt sich gut ein, diese sollte für alle Labels gewählt werden

### Defizite:

- im AR nicht das Buch von vorne einblenden, sondern Perspektive auf Rücken (so wie man es auch rausnehmen würde)
- im AR-Modus das Buch „mitnehmen“, sodass ich es nicht verliere und es am Regal hängen bleibt
- im AR-Modus sind manche Bücher zu klein oder von ihrer Farbe her nicht gut vom Bücherregal-Hintergrund zu differenzieren, das ist vor allem bei dem Buch Nummer 4 und 5 aufgefallen
- 3D-Modus: Hintergrund schwarz ist zu dunkel, teilweise sind die Bücher schwierig zu erkennen
- Schublade für Audio erklärt sich nicht von selbst, hier Hilfestellung zum Schublade-hochziehen notwendig
- Ablauf Anwendung überprüfen:
  - >keine Liste mit Buch 1,2,3 und dann suche ich gezielt den Marker von 1,2,3, sondern: ein Marker-Fenster öffnen, mit dem ich dann sowohl 1,2 als auch 3 aktivieren kann
  - >keine Liste mit Buch 4,5,6 und dann suche ich gezielt den Marker von 4,5,6 sondern: ein Marker-Fenster öffnen, mit dem ich dann sowohl 4,5 als auch 6aktivieren kann
  - >parallel dazu Alternative anbieten: „Überspringen AR-Modul“ und dann in einer Liste landen, von der ich dann jeweils direkt das 3D-Buch beim Auswählen erhalte

### Marker:

- Bei den Büchern, die im unteren Regalbrett stehen: Label so aufbauen, dass der Marker oben ist (und nicht unten), damit man sich nicht so stark bücken muss
- Marker funktionieren nicht verlässlich
- Nicht für alle ersichtlich, dass das originale Buch direkt neben dem Label mit dem Code steht