

## Anlage 1: Beispiel Hotspot

Beispiel Hotspot „Alexanderplatz“	Text-Inhalte	Video-Inhalte	Ton-Inhalt	Aktionen (s. Pos. 4.2)
Übersichtsebene	Kurzer Infotext	1 Videokompilation (1') Bild/Ton mit relevanten Filmausschnitten an diesem Ort		
Standort 1: „Haus des Lehrers“	Kurzer Infotext	2 Filmausschnitte: 1. Defa-Film ›Der tapfere kleine Schulschwänzer‹ (1967) 2. CCC-Lichtinstallation ›Blinkenlights‹ (2001)		3 verschiedene Musiktitel (Techno, Kinderlied, orchestrale Filmmusik) können zur Untermalung eines eigenen vor Ort gedrehten Videos genutzt werden. Wie verändert jeweilige Musik den Eindruck von der Umgebung?
Standort 2: Film ›Berlin Alexanderplatz‹ (2020)	Kurzer Infotext	1 Filmausschnitt	2 Audioclips Interviews mit Hauptdarsteller*innen	
Standort 3: Serie ›Babylon Berlin‹ (seit 2017)	Kurzer Infotext	1 Videoclip „Behind the Scenes“ am Set mit dem Regisseur Tom Tykwer	1 Audioclip „Interview Production Design“ Wie wird der heutige Alexanderplatz in die 1920er Jahre zurückversetzt?	2 mögliche AR-Elemente (die „Rote Burg“ oder der Kiosk) können platziert, fotografiert und geteilt werden.
Standort 4: Film ›Good Bye, Lenin‹ (2003)	Kurzer Infotext	1 Slider (ca. 10 Fotos) „Flug der Lenin-Statue“ Szenenauflösung, Vergleich: Filmbild und Storyboard untereinander	1 Audioclip „Interview/Gespräch“	