

Hallo,

in der ersten Ausgabe des museum4punkt0 | newsletter haben wir für Sie eine Expertin auf dem Gebiet der digitalen Vermittlung befragt, aktuelle Blogartikel zusammengestellt sowie Inspirationen und Termine zusammengetragen.

Mit dem museum4punkt0 | newsletter bleiben Sie in Sachen digitaler Vermittlung immer auf dem Laufenden.

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen!

Ihr Team von museum4punkt0

Für Anregungen, Vorschläge und Fragen schreiben Sie gerne an: museum4punkt0@smb.spk-berlin.de

Gefragt: Anke von Heyl



Anke von Heyl, Kunsthistorikerin, Kulturvermittlerin, Autorin und Moderatorin, im Netz als „@kulturtussi“ unterwegs“, Foto: Sarah Bauer, CC BY 4.0

Welches digitale Kulturprojekt erweckt aktuell dein Interesse?

Aktuell finde ich das Digitallabor vom Kulturforum Witten interessant, weil es ein Experimentierfeld ist und einen realen Möglichkeitsraum für digitale Projekte geschaffen hat.

Welche besonderen Herausforderungen siehst du dabei?

Ich finde es wirklich schwierig, nachhaltige Strukturen zu finden. Viele gute Projekte werden nur temporär gefördert, leiden unter Ressourcenmangel und verschwinden irgendwann von der Bildfläche.

Welche Museen, Ausstellungen oder Anwendungen findest du hinsichtlich des Themenfeldes der digitalen Vermittlung besonders inspirierend?

Ich muss immer wieder das Städel Museum nennen. Die sind Vorreiter und zehren bis heute von einer Entwicklungsphase, in der die Vermittlung eine große Rolle gespielt hat. Ich finde aber auch spannend, was im Bereich AR und VR entwickelt wird. Da sind mir zum Beispiel die Museen Schloss Gottorf positiv aufgefallen. Aber auch solche Ideen, wie eine Plattform für Schule und Museum wie sie bei ViMuKi entstanden ist, finde ich zukunftsartig.

Hast du Lektüretipps zum Thema?

Das von Christian Holst herausgegebene Buch „Kultur in Interaktion: Co-Creation im Kultursektor“ bietet viele interessante Praxisbeispiele.

Zu guter Letzt: Was ist dein liebstes Kulturmeme?

Es ist kein einzelnes Meme – aber ich liebe die Aktion (und den Instagram Account) [@tussenkunstquarantaine](https://www.instagram.com/tussenkunstquarantaine) sehr. Das war eines der Highlights im Lockdown.

Publiziert



Das 24. museum4punkt0 Verbundtreffen in Görlitz

[Mehr erfahren](#)



„RealDigital“ – hybride Kulturveranstaltungen im Humboldt-Forum

[Mehr erfahren](#)



Varus, Archäologie, Park. Mit der VAP-App unterwegs im Park Kalkriese

[Mehr erfahren](#)



Digitale Projekte abschließen

[Mehr erfahren](#)

Inspirationen

Mit Walfred das Deutsche Meeresmuseum in Stralsund digital erkunden

[Mehr erfahren](#)

Eine Ausstellung über Streit im Museum für Kommunikation Berlin mit spannendem Online-Content | 07.10.2022 – 27.08.2023

[Mehr erfahren](#)

E.T.A. Hoffmanns Lebenswerk digital entdecken

[Mehr erfahren](#)

Kleidung für die Pandemie. Eine virtuelle Ausstellung von COVID-19-Gesichtsmasken aus aller Welt

[Mehr erfahren](#)

Termine

Digitale Barrierefreiheit

Museumsverband des Landes Brandenburg, online, 09.11.2022

[Mehr erfahren](#)

Besucher*innenforschung digital: Jahrestagung des Netzwerks

Besucher*innenforschung

Bonn, 14.11.2022 – 15.11.2022

[Mehr erfahren](#)

Mit SEO das Ranking verbessern

MFG Baden-Württemberg, online, 17.11.2022

[Mehr erfahren](#)

Digitale Angebote über mobile Endgeräte

Landesverband Museumspädagogik Bayern, online, 22.11.2022

[Mehr erfahren](#)

MUTEC – Internationale Fachmesse für Museums- und Ausstellungstechnik

Leipzig, 24.11.2022 – 26.11.2022

[Mehr erfahren](#)

Digitale Wege mit Strategie beschreiten – Fortbildungstagung des Sächsischen

Museumsbundes 2022

Leipzig, 25.11.2022

[Mehr erfahren](#)

museum4punkt0 | impulse

Digital testen! Aber wie? Praxisbeispiele & Diskussion, online, 30.11.2022

[Mehr erfahren](#)

User Experience im Social Web

MFG Baden-Württemberg, online, 01.12.2022

[Mehr erfahren](#)

Das Kunstmuseum im digitalen Zeitalter

Belvedere Research Center, Wien, 16.01.2023 – 20.01.2023

[Mehr erfahren](#)

Digitalisierung im Museum: Was, wann, warum und für wen?

Bundesakademie für Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel, 30.01.2023 – 31.01.2023

[Mehr erfahren](#)

Haben Sie Anregungen, inhaltliche Vorschläge, Fragen oder Kritik? Senden Sie Ihr Feedback gern an museum4punkt0@smb.spk-berlin.de



[Abonnement kündigen](#) | [Abo-Einstellungen](#) | [Im Browser zeigen](#)

Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Gefördert durch:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages



Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Von-der-Heydt-Straße 16-18
10785 Berlin

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz wird gesetzlich vertreten durch ihren Präsidenten, Herrn Prof. Dr. Dr. hc. mult. Hermann Parzinger.

Verantwortlich (i.S.d.P.): Johann Herzberg, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Von-der-Heydt-Str. 16-18, 10785 Berlin. Die USt-IdNr. lautet DE 13 66 30 206.